

SE RECONNAITRE DANS L'INCONSCIENT. L'ÉTHIQUE DE LA PSYCHANALYSE

MARÍA EUGENIA VILA

... Celui qui désire mais n'agit point, engendre la peste¹...

William Blake dans Proverbes de l'enfer

Dans *Télévision*² Lacan fait mention à l'éthique du bien dire, *... du devoir de bien dire, ou de s'y retrouver dans l'inconscient...* Il le propose par rapport à la tristesse, à la dépression, en affirmant que *... ça n'est pas un état d'âme, c'est simplement une faute morale, comme s'exprime Dante, voire Spinoza : un péché, ce qui veut dire une lâcheté morale...*

Baruch Spinoza pense que le désir est l'essence de l'homme. Dans son œuvre *Éthique*, il considère comme pusillanime celui dont *son désir est empêché par la crainte d'un mal³, que l'homme puisse être souvent lui-même-il dit- la cause par laquelle il s'attriste ou par laquelle il se réjouit.*

Des manières diverses de dire que le rejet du désir n'est pas sans conséquences. Et je parle de l'inconscient comme logique d'incomplétude. Lacan se sert de deux mathèmes pour le nommer : S2 Savoir inconscient et, - au retour- S1 Signifiant unaire, efficacité d'un trou, de la faute dont il est la cause. Avec le retour du trait qui représente le sujet, le trait libérateur désaliénant, nous assistons à la mise en acte de la castration. Alors, nous avançons que le rejet de l'inconscient comporte, en dernière instance, le rejet de la castration qui peut être refoulée, forclosée ou reniée. Reconnaître l'inconscient c'est admettre qu'au-delà de la dimension moïque, nous sommes habités par des désirs, des mandats, des tentations, mais surtout, par une instance, un processeur logique qui agit en nous et produit des effets.

¹ Blake, William. *Antología bilingüe*. Alianza editorial. Page 157.

² *Télévision* est le texte émis et transmis par la Radiophonie française en 1973.

³ Spinoza, Baruch. *Ética*. Editorial Gredos. Page 145. (éthique)

Dans le séminaire sur l'éthique, Lacan travaille longuement sur la proposition aristotélicienne fondée sur le Bien suprême, sur un être suprême, dieu, et il fait des différences. L'éthique de la psychanalyse s'inscrit sur un autre registre, visant directement, à partir des développements freudiens, le radicalement inconscient qui gouverne nos actes. Il dit : *La vérité reste vraie que l'homme cherche le bonheur... la science du bonheur dans Aristote*⁴. Ce que la pensée freudienne introduit est qu'il n'y a rien de naturel à ce que cela se produise. Au-delà du principe du plaisir qui endormit, la pulsion se réveille. La compulsion à la répétition articulée à la pulsion de mort lui permet de jeter les bases pour une éthique du singulier.

Lacan reprend, dans son séminaire L'éthique, le concept d'objet perdu, travaillé très tôt par Freud. Il le nomme das Ding et il propose de le penser comme la perte de l'illusion du grand Autre. Rêve du paradis perdu et une tentative de retrouver cet objet. Il dit : *... c'est de sa nature que l'objet est perdu comme tel, qu'il ne sera jamais retrouvé... Le système du monde freudien... c'est que cet objet, das Ding, en tant qu'Autre absolu du sujet, qu'il s'agit de retrouver*.⁵

Il n'y a pas de complétude. Une différence radicale avec l'éthique, qui se base sur un être suprême, dieu. De différentes manières, Lacan propose l'évidement de l'être, le vide de l'être. Il nomme le sujet manque-à-être. Il se sert du néologisme parlêtre en faisant allusion au langage et à l'être. *La parole découpe l'être, quelque chose de l'être se perd*, dit Isidoro Vegh dans son texte Retorno a Lacan (Retour à Lacan). Et il ajoute : *Mais l'être montre aussi que la parole ne suffit pas pour le couvrir*. La question de l'être en psychanalyse se présente sous une forme paradoxale, il est question de cesser d'être, du vide qui en est cause. Que le sujet puisse avancer dans son désir n'est pas sans une perte de jouissance. Ce n'est pas la

⁴ Lacan, Jacques. Seminario La ética. Editorial Paidós. Page 22. (Séminaire L'éthique de la psychanalyse)

⁵ Lacan, Jacques. Seminario La ética del Psicoanálisis. Editorial Paidós. Page 68. (Séminaire L'éthique de la psychanalyse)

même chose une jouissance reliée à la jouissance de l'Autre, inexistante mais efficace, qu'une jouissance reliée au désir.

Dans La direction de la cure, Lacan propose que l'analyste ferait mieux de se placer *plutôt dans son manque d'être que par son être*.⁶ Il paye avec des mots, avec sa personne. Il soutient, dans les différents temps de la cure, la place à laquelle le transfert le convoque, soutenu par la fonction Désir de l'analyste. Il devient semblant, effet du discours. Il est nécessaire qu'il ne s'identifie pas à cette place convoquée par le transfert. La fonction désir de l'analyste est basée sur une faute et agit en établissant la distance maximale entre l'idéal et l'objet, *elle nous place, comme analystes, en opposition à ce que Freud⁷ appelle hypnose, comme masse à deux*.⁸ L'abstinence est un mode d'opérer le désir de l'analyste, qui met en suspens une jouissance pour ne pas céder dans son désir et ne pas faire résistance à l'analyse.

Dans le temps de l'acte analytique, ce faux être se perd, faux être qui a opéré dans le transfert. *On est cette vérité*⁹ comme vide, irrémédiable, inguérissable, dit Lacan dans le Séminaire de l'Acte ; un passage du moi je ne pense pas au moi je ne suis pas, rejet à être cet objet qui bouche la faute. L'acte concerne également l'analyste, qui « *devient résidu* »¹⁰, des-être le SsS.

Les détours dans l'analyse, le fait de décider de mener la propre analyse vers des frontières inconnues, nous fait prendre conscience des jouissances qui nous habitent et des sentiers tortueux dans lesquels nous pouvons perdre la boussole, celle du désir, non

⁶ Lacan, Jacques. Escritos. La dirección de la cura. Siglo XXI editores. Page 569. (Écrits. La direction de la cure)

⁷ Voir *Psicología se las masas y análisis del yo*. S. Freud. Amorrortu tomo XVII. (Psychologie des masses et analyse du moi)

⁸ Vila, María Eugenia. El deseo del analista. Eficacias clínicas. Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis Rio de Janeiro 2017.

⁹ Lacan, Jacques. Seminario El acto Psicoanalítico. Leçon du 10 janvier 1968. Traduction pour usage au sein de l'EFBA. (Séminaire : L'acte psychanalytique)

¹⁰ Lacan, Jacques. Seminario El acto analítico. Traduction pour usage au sein de l'EFBA. . (Séminaire : L'acte psychanalytique)

seulement avertis, mais aussi responsables de Réel. Ce qui n'est pas être coupable. Nous savons que la culpabilité est incestueuse, évidence de l'interdiction de l'Autre d'agir selon son désir. Lacan signale que *la seule chose dont on puisse être coupable, c'est d'avoir cédé sur son désir*.¹¹ Il rappelle spécifiquement que l'éthique de la psychanalyse consiste à ne pas céder dans le désir.

Le parcours par une analyse engage une interrogation permanente des écritures hiéroglyphiques de l'inconscient, qui structuré comme un langage, s'ordonne dans le discours dans l'analyse ; de sorte qu'en outre du signifiant, il s'agit de la jouissance, de l'objet a et du sujet. L'inconscient chiffre et l'analyste déchiffre des énigmes. Comme il y a une jouissance interdite, ils passent à la conscience comme rébus, des écritures à déchiffrer. Se reconnaître dans l'inconscient c'est se laisser prendre par ses formations, l'équivoque, le lapsus, le faux pas, être travaillé par ces détours par lesquels se manifeste la division du sujet.

L'éthique du bien dire correspond aussi au savoir y faire avec ces restes de jouissance qui ne passent pas, une fois et une autre, par la logique de l'inconscient. C'est la manière du sujet de répondre au réel. Repérer de nouvelles canalisations de jouissance pour ces restes qui ne cèdent pas nous permet de ne pas glisser dans le lien social que nous transitons, pour ainsi dire, afin d'éviter les excès de jouissance parasitaire. La responsabilité appartient au sujet, sa réponse dit comment il se situe face à l'impossible, au réel. C'est ainsi qu'il pourra y faire avec le possible.

Dans le séminaire L'insu Lacan présente l'inconscient comme une logique de l'incomplétude, lié à l'imaginaire et le réel. Il s'agit du sujet de la structure RSI, structure torique incluant le vide. Configuré comme un langage, l'inconscient habite la langue. L'unebevue, homophone de l'Unbewusst, situe l'équivoque, il me s'agit pas seulement des homophonies, mais aussi de plus d'un sens, un mélange hasardeux de phonèmes, de mots,

¹¹ Lacan, Jacques. Seminario La Ética. Editorial Paidós. (Séminaire L'éthique de la psychanalyse)

de phrases. Cela se joue dans la surface du discours et au milieu du dire produit son propre écrit. Un dire qui ex-siste au dire, ...*qui ne s'y couple que d'y ex-sister ...*¹² Le dire concerne l'énonciation, l'éthique du bien dire, *le dire inconscient*¹³, avec ses manières de se manifester enchevêtrées, furtives, drôles parfois, ils amènent le sujet, qui est de l'effet... *cet être qui n'apparaît que l'éclair d'un instant dans le vide du verbe être*¹⁴. Lacan articule la question de *céder dans le désir*¹⁵ à la trahison, à se trahir lui-même, au désir « métonymie de l'être ».

Se reconnaître dans l'inconscient nous permet de jouir de ce que Jorge Luis Borges nous dit dans son poème Tu n'es aucun des autres ...

Ta matière est le temps, cet incessant.

Tu n'es que chaque solitaire instant.

¹² Lacan, Jacques L'étourdit. Otros escritos. Editorial Paidós. (L'Étourdit, Autres écrits

¹³ Vegh, Isidoro. Lectura de L'étourdit. Editorial Escuela Freudiana de Buenos Aires.

¹⁴ Lacan, Jacques. La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud. Escritos 1. Editorial siglo XXI.

¹⁵ Lacan, Jacques. Seminario La Ética. Editorial Paidós. Page 381.